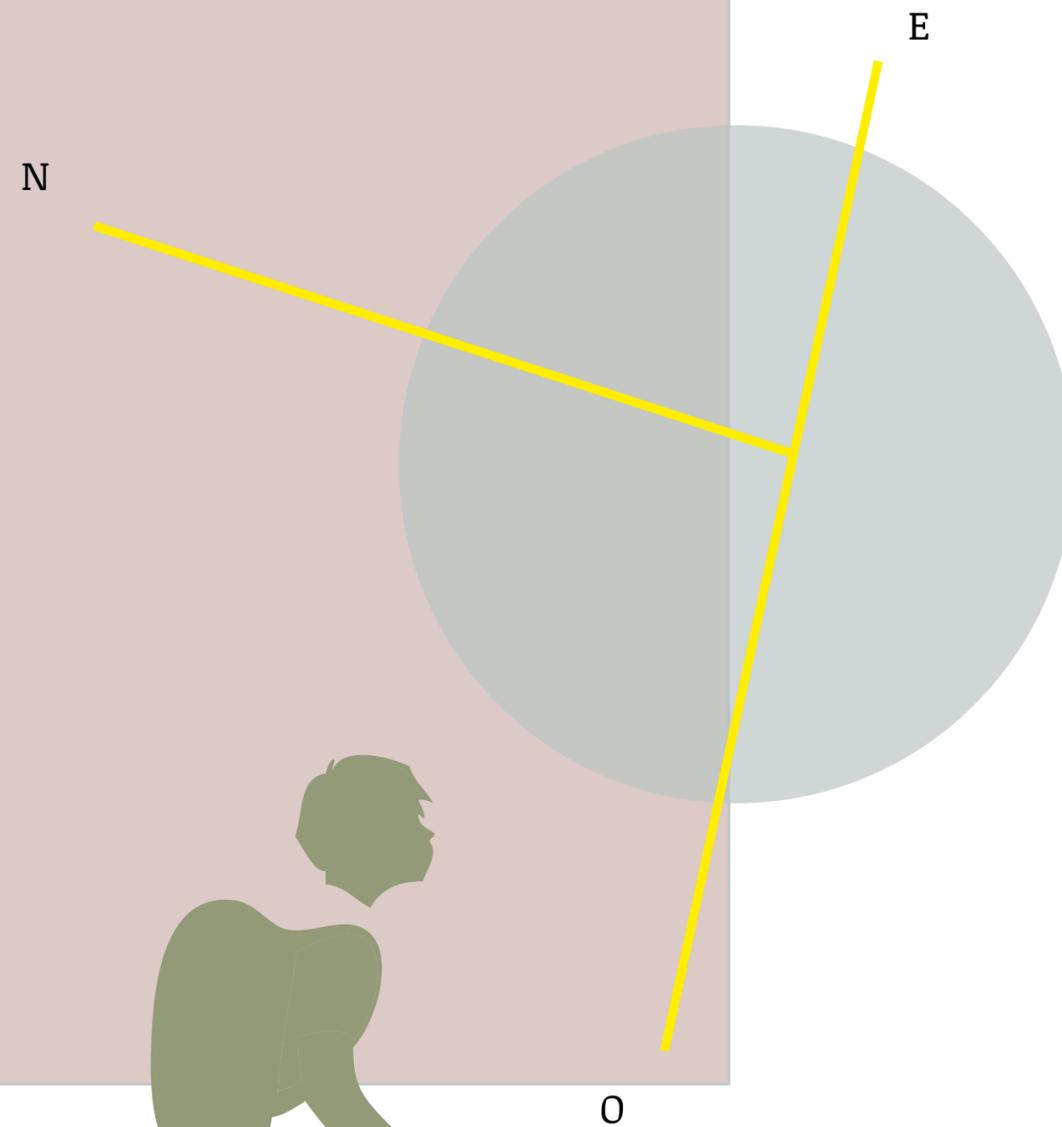


**.scegliamo .sempre .il  
.meglio .per .i nostri .figli  
.materiali e finiture**



OLMO NATURALE, PERLA SBIANCATO E  
BIANCO LUCE PER CREARE AMBIENTI SENZA  
TEMPO DA PERSONALIZZARE CON OLTRE 12  
COLORI DELLA GAMMA POCKET EVOLUTION

*MASSIMA ATTENZIONE AI MATERIALI, ALLA  
LORO SOLIDITÀ E ALLA LORO SOSTENIBILITÀ  
FINITURE E VERNICI CONFORMI ALLE RIGI-  
DE NORME SULLA SICUREZZA DEI PRODOTTI*

# .nuovi .colori .solida .e .ammiccante .semplice- mente .pocket

NOBILITATO, BORDO RINFORZATO,  
VERNICI ATOSSICHE

*COLORI NEUTRI, DALLE TONALITÀ CALDE E  
FREDDE PER CREARE FACILMENTE AMBIENTI  
RISPONDENTI AL NOSTRO SENTIRE, AI NO-  
STRI GUSTI, A CIÒ CHE PIÙ CI PIACE  
PER FRONTALI, ANTE, MENSOLE, RIPIANI  
SCHIENALI E SOSTEGNI*

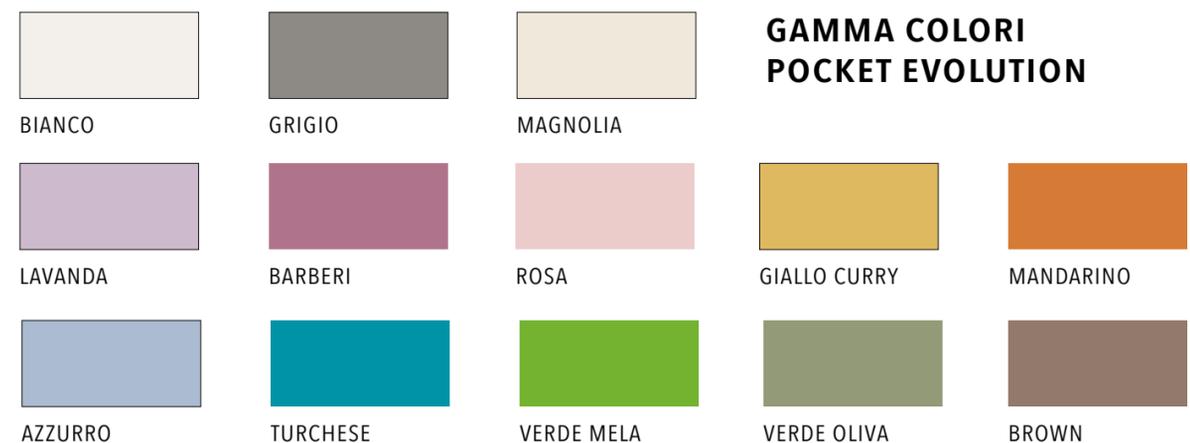
## POCKET EVOLUTION STRUTTURA E FRONTALI



*OLMO NATURALE, PERLA SBIAN-  
CATO E BIANCO LUCE. LE FINITURE  
DELICATE E NEUTRE DELLA STRUT-  
TURA POCKET CHE ACCOMPAGNA-  
NO ED ESALTANO I COLORI DELLA  
GAMMA POCKET EVOLUTION*

NOBILITATO CON BORDO RINFORZATO  
PREFORATO PER RIPIANI E MANIGLIE

## GAMMA COLORI POCKET EVOLUTION



# POCKET 2123 EVOLUTA E STUPEFACENTE

UN GRAN SENSO DELLO SPAZIO



ELEMENTO SOSTEGNO  
UNA GRANDE LIBERTÀ DI MOVIMENTO PER  
IL SOSTEGNO IN METALLO VERNICIABILE  
NEI COLORI GAMMA POCKET

*PER SCRIVANIE, PER COMPOSIZIONI A PON-  
TE, IL SOSTEGNO IN METALLO, IN DIVERSE  
ALTEZZE E DIMENSIONI, LASCIA LIBERA LA  
VISIONE DELL'INTERA CAMERA*



OLMO



BIANCO



CURRY



OLIVA

*POCKET 2123  
COMPOSIZIONE CON LETTO A TERRA*





POCKET 2123  
EVOLUTA E  
STUPEFACENTE  
UN GRAN SENSO DELLO SPAZIO

# POCKET 2125 TRADIZIONALE E AMBIZIOSA

AMPLIARE LE NOSTRE VEDUTE



CAMERA STUDIO  
UN TRADIZIONALE PONTE CON DOPPIO  
LETTO AFFIANCATO DA TERMINALE YO E  
CABINA WEIT, LIBERA LA PARETE DI FRONTE  
PER COLTIVARE SOGNI AMBIZIOSI

*DUE SCRIVANIE, UNA FRONTE FINESTRA  
PER DIRETTE E LIVE SOCIAL ED UNA LATO  
MURO CORREDATA DA LIBRERIE SOSPESSE  
PER AVERE TUTTO A PORTATA DI MANO*



PERLA



BIANCO



CURRY



GRIGIO

POCKET 2125  
COMPOSIZIONE A PONTE





POCKET 2125  
TRADIZIONALE E  
AMBIZIOSA  
AMPLIARE LE NOSTRE VEDUTE

POCKET 2127  
EMOZIONALE E  
RAZIONALE

IL SEGNO DEL CAMBIAMENTO



GIOVANI ADULTI  
UNA CLASSICA COMPOSIZIONE A SCHEMA  
LIBERO CON LETTO UNA PIAZZA E MEZZA E  
ARMADIO SCORREVOLE CHE SI LASCIA SOR-  
PRENDERE DA UTILI E SFIZIOSI PENSILI

*COMÒ CON SPECCHIO A MURO E SCRIVA-  
NIA CON APPOGGI E ULTERIORI VANI MESSI  
A DISPOSIZIONE DALLE LIBRERIE SOSPESE  
A GIORNO E CHIUSE CON ANTA A VASISTAS*



OLMO



BIANCO



OLIVA

POCKET 2127  
COMPOSIZIONE A SCHEMA LIBERO

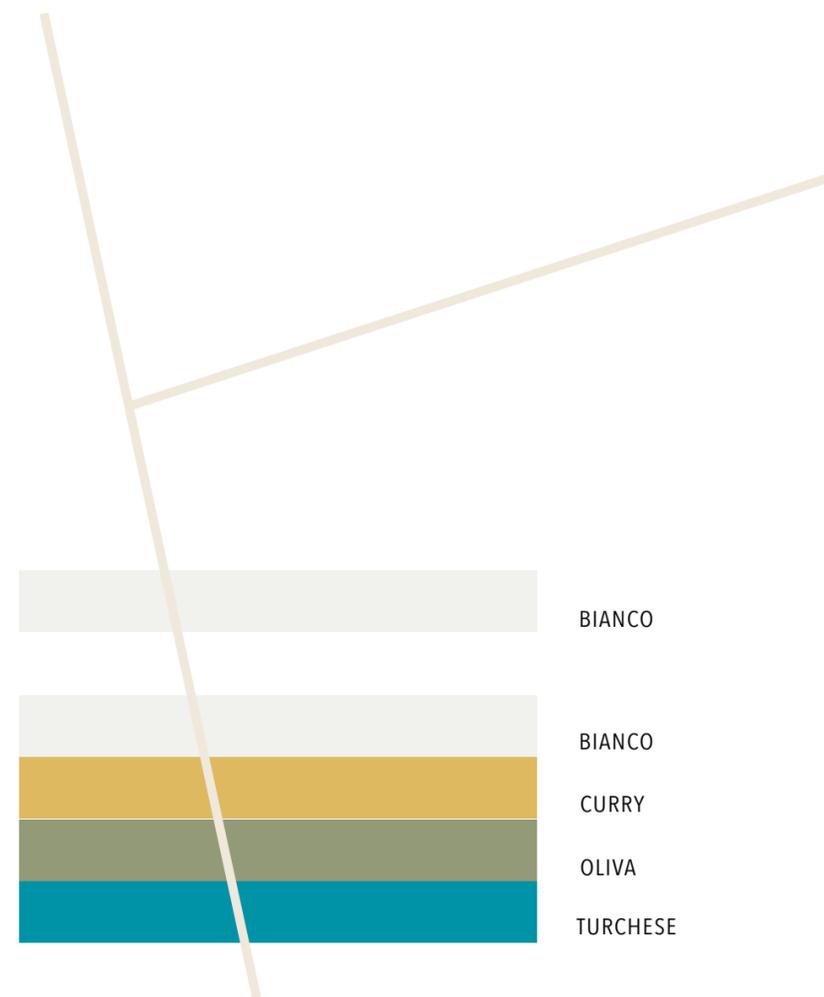




POCKET 2127  
**EMOZIONALE E  
RAZIONALE**  
IL SEGNO DEL CAMBIAMENTO

POCKET 2129  
SOCIEVOLE  
INDIVIDUALISTA

LIBERI DI STARE INSIEME



CONDIVIDERE A METÀ  
UN CLASSICO PONTE A DUE LETTI PERSONALIZZATI CIASCUNO DA UNA DIVERSA FORMA E COLORE DELLA TESTIERA, PER DORMIRE VICINI VICINI MA CIASCUNO NELLA SUA COMFORT ZONE SERVITA DA PROPRIE MENSOLE

*LE DUE SCRIVANIE SONO POSIZIONATE UNA ALLE SPALLE DELL'ALTRA CIASCUNA CON LIBRERIE E VANI A SOSTEGNO E SOSPESI*

*POCKET 2129  
COMPOSIZIONE A PONTE A DUE LETTI*





POCKET 2129  
SOCIEVOLE  
INDIVIDUALISTA  
LIBERI DI STARE INSIEME

# POCKET 2133 FORTE ED EQUILIBRATA

UNA STABILE UNIONE



IN DUE SI GIOCA MEGLIO  
DELIZIOSO E SOLIDO LETTO DOPPIO ITALIA  
PER CONDIVIDERE IL SONNO CON FRATELLI  
E AMICI, SEGUITO DA UNA AMPIA E BELLA  
CABINA BOX CHE FA ANGOLO ALLA LIBRE-  
RIA CON CASSETTI E ANTINA E UN ULTERIO-  
RE ARMADIO A DUE ANTE

*DUE SCRIVANIE, UNA SEGUE IL LETTO DOP-  
PIO E L'ALTRA È COLLOCATA DI FRONTE E DI  
SPALLE, INSIEME MA CON RISERVATEZZA*



PERLA



TURCHESE

POCKET 2133  
COMPOSIZIONE LETTO DOPPIO ITALIA





POCKET 2133  
FORTE ED  
EQUILIBRATA  
UNA STABILE UNIONE

POCKET 2135  
DISINVOLTA E  
AVVENTUROSA

APERTA AL MONDO



VEDERE IL MONDO DALL'ALTO  
SOPPALCO CON LETTO SUPERIORE COR-  
REDATO DA MENSOLE, E DIVANO LETTO  
SEGUITO DA ARMADI E TERMINALE YO CON  
APPENDIABITI

*UN DELIZIOSO COMÒ A SEI CASSETTI CON  
SPECCHIERA AL QUALE SEGUONO DUE  
SCRIVANIE CON CASSETTIERA AFFIANCATE  
L'UNA ALL'ALTRA*



OLMO



MAGNOLIA

BARBERI

POCKET 2135  
COMPOSIZIONE A SOPPALCO

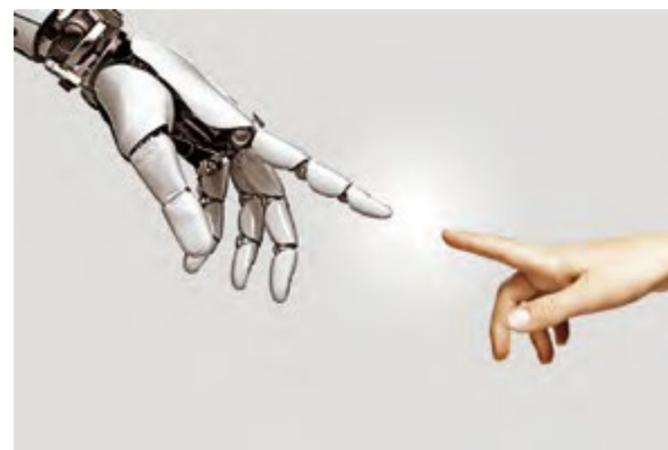




POCKET 2135  
DISINVOLTA E  
AVVENTUROSA  
APERTA AL MONDO

# POCKET 2137 DISSONANTE E FUTURISTICA

SEMPRE IN MOVIMENTO



GENERAZIONE I-TECH  
UNA ZONA SOLTANTO PER IL SONNO CON  
LETTO AD UNA PIAZZA E MEZZA, COMODINO  
DI SUPPORTO E UN ULTERIORE CASSETTIERA  
MULTIUSO AI PIEDI DEL LETTO

*LA SCRIVANIA SERVITA DA UN PENSILE, UN  
GIOCO DI MENSOLE E UNA LIBRERIA SO-  
SPESA, È SEGUITA DA ARMADI LINEARI CON  
ANTE BATTENTI E ARMADIO A GIORNO CON  
CASSETTIERA*



POCKET 2137  
COMPOSIZIONE A LETTO A TERRA

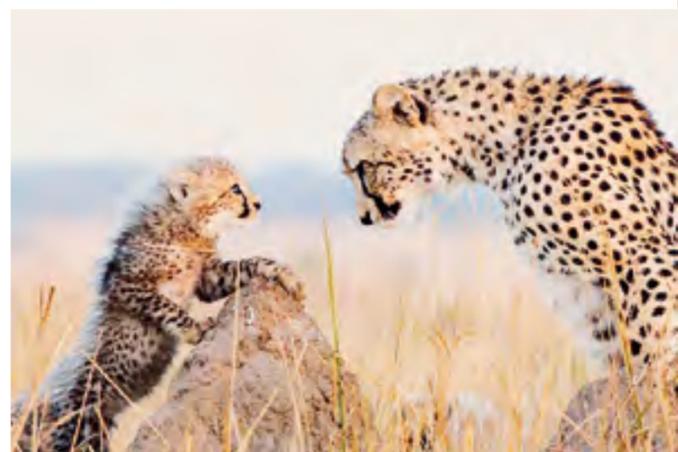




POCKET 2137  
DISSONANTE E  
FUTURISTICA  
SEMPRE IN MOVIMENTO

# POCKET 2139 PENETRANTE E ACCOGLIENTE

NASCONO NUOVI PROGETTI



UNA VITA INSIEME  
UN DELIZIOSO E RICCO ANGOLO PER LA  
CABINA ARMADIO APRE AL LETTO MATRI-  
MONIALE E AD UN ULTERIORE ARMADIO  
CON ANTE BATTENTI PER CUSTODIRE  
AMOREVOLIMENTE CIÒ CHE NON SI VUOLE  
A VISTA

*L'ANGOLO CABINA OSPITA UN ELEMENTO CON  
CASSETTIERA, APPENDIABITI E RIPIANO, UN  
ELEMENTO SOLO CON RIPIANI, UN ANGOLO  
CON RIPIANI E APPENDIABITI E UN ULTERIORE  
ELEMENTO SOLO CON RIPIANI*

*POCKET 2139  
COMPOSIZIONE A SCHEMA LIBERO*



BIANCO

BIANCO

OLMO





POCKET 2139  
SFIZIOSA E  
ACCOGLIENTE  
NASCONO NUOVI PROGETTI

# POCKET 2143 SFIZIOSA E AVVOLGENTE

DENTRO UN ABBRACCIO



GIOVANI ADULTI  
UNO SFIZIOSO PONTE CON ANTE SCORREVOLI CUSTODISCE IL DIVANO CON DOPPIO LETTO ED È AFFIANCATO DA UN LATO DALLA CABINA WEIT E DALL'ALTRO DA UN ARMADIO 1 ANTA BATTENTE AL QUALE SEGUE TERMINALE YO CON APPENDIABITI

*LA SCRIVANIA CON CASSETTIERA È SERVITA DA LIBRERIE SOSPESE E PENSILE*



OLMO



BIANCO

ROSA

POCKET 2143  
COMPOSIZIONE A PONTE CON DIVANO





POCKET 2143  
SFIZIOSA E  
AVVOLGENTE  
DENTRO UN ABBRACCIO

POCKET 2145  
COMPOSITIVA E  
ARMONICA

SEMPLICEMENTE MUSICALE



VOGLIA DI DANZARE  
SOPPALCO CON LETTO SUPERIORE SERVITO  
DA SCALINI CONTENITORI FA DA CORNICE  
AL GRANDE PIANO SCRIVANIA SAGOMATO,  
CUI SEGUE LA CABINA ARMADIO E IL TER-  
MINALE HAPPY

*IN UNA PARETE A PARTE, LA DELIZIOSA CAS-  
SETTIERA CON SPECCHIO ROTONDO*



PERLA



BIANCO



LAVANDA

POCKET 2145  
COMPOSIZIONE A SOPPALCO





POCKET 2145  
COMPOSITIVA E  
ARMONICA  
SEMPLICEMENTE MUSICALE

# POCKET 2147 RIFLESSIVA E GRINTOSA

NATA PER FAR VIAGGIARE



SOGNANDO LUOGHI NUOVI  
SOPPALCO CON LETTO SUPERIORE A RI-  
BALTA SOSTENUTO DA ARMADIO CON DUE  
ANTE E CASSETTIERA, DIVANO LETTO INFE-  
RIORE SERVITO DA DUE CASSETTONI, CUI  
SEGUONO ARMADI CON ANTE BATTENTI

*LA SCRIVANIA CON CASSETTIERA È POSTA IN  
UNA PARETE A PARTE COME A CIRCOSCRIVERE  
LA PROPRIA DIMENSIONE*



OLMO



BIANCO



OLIVA

POCKET 2147  
COMPOSIZIONE A SOPPALCO





POCKET 2147  
RIFLESSIVA E  
GRINTOSA  
NATA PER FAR VIAGGIARE

POCKET 2149  
SPAZIALE E  
INGEGNOSA

PENSARE IN GRANDE



UNO, DUE, TRE...  
CASTELLO A TRE LETTI GIÀ PRONTI ALL'USO,  
CORREDATO DA SCALINI CONTENITORI  
E CORRIDOIO CON CONTENITORI GLI FA  
SEGUITO UNA MODERNA SCRIVANIA CON  
LIBRERIE SOSPESE

*DOPPIO ARMADIO CON CASSETTIERA E  
LIBRERIA A GIORNO COMPLETANO LA  
CAMERA*



OLMO



AZZURRO



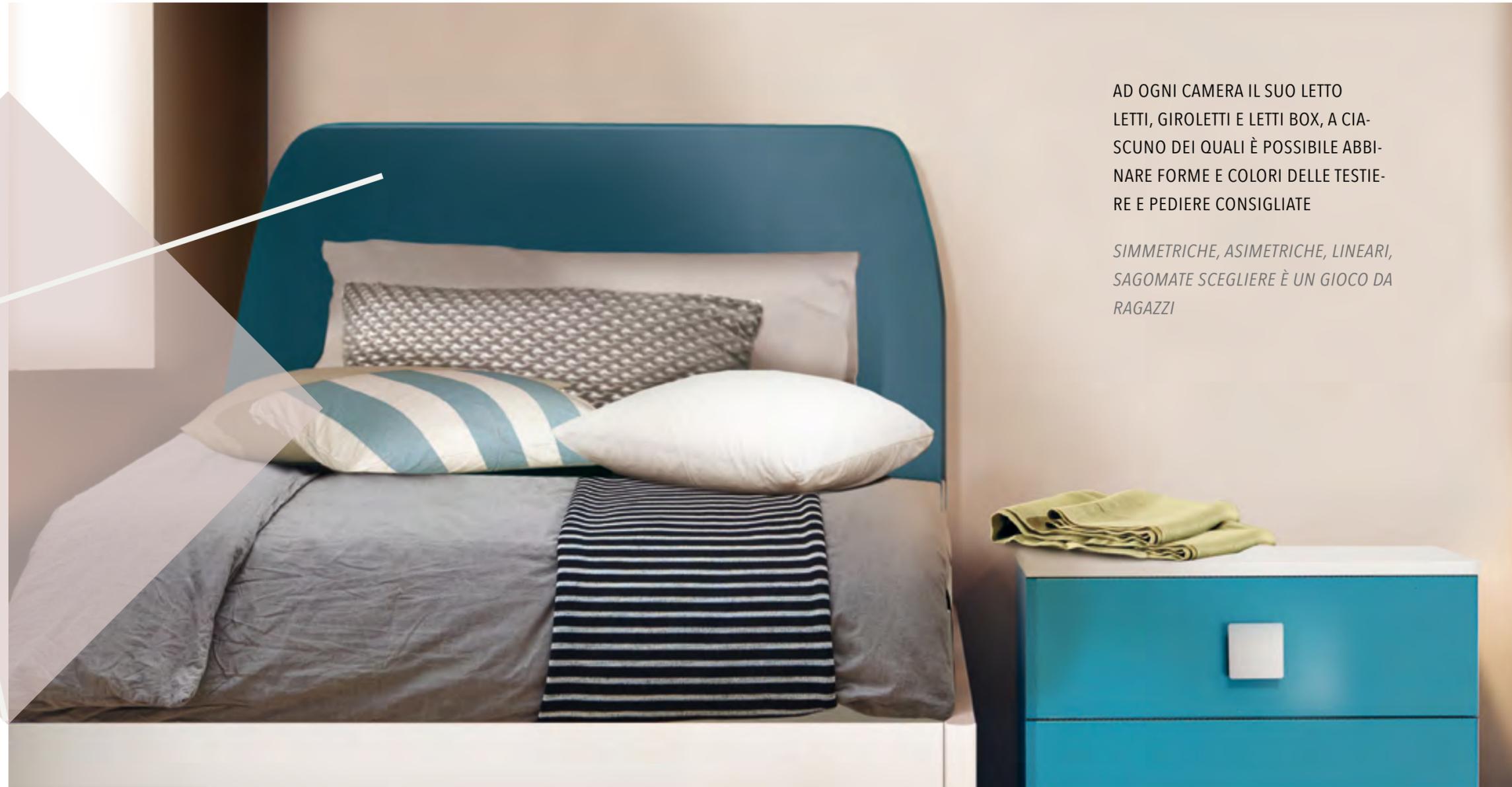
BROWN

POCKET 2149  
COMPOSIZIONE LETTO A CASTELLO





POCKET 2149  
SPAZIALE E  
INGEGNOSA  
PENSARE IN GRANDE



AD OGNI CAMERA IL SUO LETTO  
 LETTI, GIROLETTI E LETTI BOX, A CIA-  
 SCUNO DEI QUALI È POSSIBILE ABBI-  
 NARE FORME E COLORI DELLE TESTIE-  
 RE E PEDIERE CONSIGLIATE

*SIMMETRICHE, ASIMMETRICHE, LINEARI,  
 SAGOMATE SCEGLIERE È UN GIOCO DA  
 RAGAZZI*



MODELLO MARY



MODELLO NUVOLA



MODELLO ECO NEW



MODELLO SMILE



MODELLO YACHT



MODELLO ONDA



MODELLO SOAVE



LETTO BOX

**.voglia .particolare .di  
 .testiera .letto .a .dir .poco  
 .sorprendente**